

4ª EDICIÓN DE EXPRESO, FESTIVAL DE CREACIÓN ESCÉNICA BREVE DE ECE TEATRO

Dirigido a todas aquellos grupos, asociaciones o compañías de teatro profesional o amateur con sede en la comunidad de Madrid que quieran participar en esta actividad pedagógica de prácticas escénicas contemporáneas. Esta cuarta edición del festival se desarrollará del 27 de junio al 7 de julio.

Características de los espectáculos a participar:

- Los espectáculos no podrán superar los veinticinco minutos de duración.
- Estarán dentro de cualquier ámbito de la creación escénica: teatro, danza, performance, infantil.
- El montaje y desmontaje no podrá superar los cinco minutos ya que se programa junto con otras piezas.

Criterios de selección:

- Número de participantes en el proyecto
- Interdisciplinaridad
- Originalidad, ya sea en los textos o la música
- Que no haya sido estrenado
- Interés artístico del proyecto
- Adecuación técnica a la sala

Participación:

Para participar en la 4ª edición del EXPRESO Festival de creación escénica breve los interesados deberán enviar una propuesta que incluirá:

- Cartel de la pieza
- 3 fotos del espectáculo en tamaño 300px
- Vídeo completo de la pieza grabado en plano general sin cortes. En caso de no haber sido estrenada la pieza se enviará un video de la extensión aproximada de la pieza con un ensayo de la misma.
- Video teaser promocional de 120 segundos máximo.

-Documento Word con maquetación estándar en el que se incluirá la siguiente información: título, autor, director, duración, idioma, reparto de actores, ficha artística y técnica, cv de los participantes y nota curricular de la compañía o asociación.

-Necesidades técnicas audio, iluminación, proyección, etc.

Plazos para enviar las propuestas:

Del 10 de enero al 15 de marzo

Toda la documentación deberá ir en documentos adjuntos con la excepción del video completo de la pieza para el que se enviará un archivo de video con el título de la pieza por wetransfer.

Envío de propuestas a:

info@ece-teatro.es

BESES:

El festival se celebra el 27, 28, 29 y 30 de junio y 4,5, 6 y 7 de julio.

Las compañías se comprometen a:

-Realizar cuatro representaciones de su pieza entre los días 27 de junio a 7 de julio.

-Adecuar sus propuestas a las características técnicas de la sala. La escenografía debe ser mínima. El montaje ha de realizarse en un tiempo máximo de 5 minutos; al igual que el desmontaje puesto que en cada sesión se representarán 3 o 4 obras seguidas.

-Cada compañía pondrá su propio técnico de luz y sonido... adecuándose al material de la Sala

- Los textos han de estar libres de derechos de autor o la compañía en posesión de los mismos, en todo caso será responsabilidad de la compañía dichos derechos.

-La compañía se compromete a acudir a la entrega de premios.

El Festival se compromete a:

-Facilitar un día de ensayo en la sala para el acoplamiento del espectáculo a la misma.

-Promocionar a las compañías seleccionadas por los canales y redes habituales.

-Abonar a las compañías el 50% de lo recaudado en taquilla en sus representaciones para que sea repartido a partes iguales para cada compañía programada ese día. El precio de la entrada será de 12€.

Premios EXPRESO:

Para la adjudicación de los premios EXPRESO se confeccionará un jurado experto compuesto de tres personas.

Categoría de mejor espectáculo: diploma acreditativo y ser programados en La Sala de la Escuela de Creación Escénica en la temporada 2019/2020 con 4 representaciones como mínimo.

Categoría de mejor actor: diploma acreditativo y un vale por valor de 100€ en cursos de la Escuela de Creación Escénica.

Categoría de mejor actriz: diploma acreditativo y un vale por valor de 100€ en cursos de la Escuela de Creación Escénica.

Categoría de mejor director de escena: diploma acreditativo y un vale por valor de 100€ en cursos de la Escuela de Creación Escénica.

Para más información y detalles y envío de los proyectos:

Email: info@ece-teatro.es